



M E G H Í V Ó

BEKE LÁSZLÓ (Budapest)

Magyar művészet 2010 *Érdekességek, kapcsolódások, helyzetkép*

Időpont és helyszín : 2010. június 25., péntek, 19.00 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München

Rendezők : UIM és KMÉM Pax Romana Münchener Csoportja

Házigazda : Rad Szilvia, művészettörténész

A mai magyar képzőművészet természetesen illeszkedik az európai művészet kontextusába, érzékenyen követi a nemzetközi művészeti élet változásait. Mindazonáltal van néhány meglepő sajátossága: ilyen a fiatalok politikai érzékenysége, az új médiumok kreatív alkalmazása, az alacsony vagy tömegkultúra természetes keveredése a kifinomult műfajokkal, vagy a tudományos és a művészi kutatások interdiszciplináris egyesítése. Még érdekesebb, ahogy a művészet saját autonómiáját, identitását, ön maga definícióját keresi a gyorsan változó, olykor nehezen áttekinthető gazdasági, kereskedelmi, társadalmi és kultúrpolitikai körülmények között. A folyamatosan Magyarországon élő kritikus talán észre sem veszi, hogy a művészeti világ mennyit változott a rendszerváltozás óta. Egyfajta külső nézőpontra van szükség, kurátori szemléletre, hogy a változás ne lassuljon le - vagy még inkább művészettörténeti álláspont kifejtésére, hogy a jelenségek kaotikusnak tűnő forgatagában eligazodhassunk.

BEKE LÁSZLÓ 1944. május 23-án született Szombathelyen. Az ELTE művészettörténet-magyar szakán diplomázott, majd az MTA művészettörténeti kutatócsoport tudományos munkatársa, a lyoni Lumière Egyetem vendégprofesszora, 1988-1995-ig a Magyar Nemzeti Galéria főosztályvezetője, 1995-2000-ig a Műcsarnok főigazgatója volt. 2000 óta az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének igazgatója, a Képzőművészeti Főiskola címzetes egyetemi tanára, 1990-1994-ig tanszékvezetője is. Az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia tagja. 1989-ben Munkácsy Mihály-díjjal, 2009-ben Széchenyi-díjjal tüntették ki. A *francia irodalom és művészet lovagja* nevű francia állami kitüntetés mellett az annak idején Magyarországon illegálisnak minősített párizsi Magyar Műhely Kassák-díját is elnyerte 1977-ben. "A műalkotások elemzése" c. tankönyve (1986), amely eddig húsz utánnymást élt meg, még most is használatban van a gimnáziumokban. Előadónk nevéhez számos kortárs művészeti tanulmány, antológia és kiállítás szervezése kapcsolódik.

Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes költséghozzájárulását!