

## Programm: Diplomanden- und Doktorandenkolloquium 2006

*Dienstag, 3. Oktober 2006*

bis 18.00 Uhr Anreise  
18.00 Uhr Abendessen  
20.00 Uhr **Einführung und Vorstellungsrunde**

*Mittwoch, 4. Oktober 2006*

08.15 Uhr Frühstück

09.00 Uhr **I. Abteilung: Geschichte**  
Sitzungsleitung: Prof. Dr. Joachim Bahlcke/ Dr. Zsolt Lengyel

*Zsolt Simon (Neumarkt am Mieresch):*  
The finances of Braşov at the beginning of the sixteenth century

*Bálint Kovács (Piliscsaba/HU):*  
Die interregionalen Kulturbeziehungen der siebenbürgischen Armenier im 17. und 18. Jahrhundert

*Kálmán A. Kovács (Szeged):*  
Die Rolle der Siebenbürger Sachsen innerhalb der Religionspolitik Maria Theresias in den 1760er und 1770er Jahren

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

*Mariann Juha (München):*  
Die Etablierung und Verbreitung des mineralogischen Wissens in Ungarn (1735-1777)

*Mihai Márton M.A. (Hamburg):*  
Ethnic Construction in Discourse. The Hungarian Law of Staus and its Perception in Hungarian and Romanian Daily Newspapers (2001-2003)

12.00 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr **II. Abteilung: Kunst- und Architekturgeschichte**  
Sitzungsleitung: Dr. Evelin Wetter

*Uwe Hienz M.A. (Augsburg):*  
Der Mühlbacher Wurzel-Jesse-Altar. Neue Erkenntnisse zu der Ikonographie des spätgotischen Retabels

*Gáspár Gábor Kalamár (Klausenburg):*  
Kirchliche Glasmalerei Miksa Róths in Rumänien

*Ágota Zakariás (Klausenburg):*  
Miklossy Gabors Pastellarbeiten

16.00 – 16.30 Uhr Kaffeepause

*Karin Boellmann (Leipzig):*  
Siebenbürgisch-sächsische Kirchenburgen in der Kunstliteratur

*Dipl.-Ing. Sebastian Szaktilla (Hermannstadt):*  
Der Zustand der Kirchenburgen in Siebenbürgen und Vorschläge für ihren baulichen Erhalt

*Timo Hagen (Heidelberg):*  
Architektur in Hermannstadt in der Zeit des Dualismus (1867-1918)

18.00 Uhr Abendessen

*Donnerstag, 5. Oktober 2006*

08.15 Uhr Frühstück

09.00 Uhr **III. Abteilung: Literaturwissenschaft**  
Sitzungsleitung: Prof. Dr. András Balogh

*Sándor Körtesi (Klausenburg):*  
Literarische Landkarte Siebenbürgens

*Orsolya Lénárt (Budapest):*  
Die Rezeption Siebenbürgens im 17. Jahrhundert durch die Darstellung des Ungarischen oder Dazianischen Simplicissimus

*Ágnes Simon-Szabó (Berlin):*  
Sándor Bölöni Farkas' Werther-Übersetzung. Literarische und kulturelle Ansichten eines siebenbürgischen Intellektuellen im Kontext des ungarischen Goethekultes

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

*Angéla Deák (Klausenburg):*  
Der Mensch als Spielzeug der Macht. Die Deportation der Deutschen aus Rumänien in der Erinnerungsliteratur

*Emese Vencser (Klausenburg):*  
„Fremde – Heimat – Fremde“ – Die literarische Auswirkung der Aus- und Einwanderung am Beispiel der Deutschen und Ungarn in Rumänien

12.00 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr **Fortsetzung der III. Abteilung**

*Natalia Matica (Klausenburg):*  
Zwischen dem Drüben und dem Hier bei Herta Müller

*Bálint Walter (Budapest):*  
Franz Hodjaks Romane

*Péter Boldizsár (Klausenburg):*  
Eine etwas andere Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Überlegungen zu Richard Wagners Roman „Miss Bukarest“

16.00 – 16.30 Uhr Kaffeepause

**Abschlussdiskussion**

18.00 Uhr Abendessen

*Freitag, 6. Oktober 2006*

08.15 Uhr Frühstück  
anschließend Abreise