



Roots and Routes

Ein Abend mit der Amadinda Percussion Group

München, Hochschule für Musik und Theater, 18. April 2004

Programmänderung

Die Konzertteile, die „unter Mitwirkung“ von Gábor Presser und János Karácsony angekündigt wurden, müssen wegen der kurzfristigen Erkrankung von Gábor Presser leider entfallen. Das an der entsprechenden Stelle neu gestaltete und ergänzte, ansonsten aber unveränderte Programm sieht wie folgt aus:

Amadinda – Traditional African Music (Uganda)

Lukas Ligeti: Pattern Transformation

John Cage (1912-1992): Third Construction

György Ligeti: „Síppal, dobbal, nádihegedűvel“ (Mit Pfeife, Trommel, Schilfrohrgeige).
Mit Katalin Károlyi (Mezzosopran)

Pause

John Cage: Second Construction

Aurél Holló: ... for John ...

Txalaparta – Traditional Basque Music

Aurél Holló: José – beFORe JOHN⁵

Red Norvo (1908-1999): Breakfast Breakdown

Hole in the Wall

Mbira – Traditional African Music (Zimbabwe)

Otea – Traditional Polynesian Music (Tahiti)