



EINLADUNG

TANZHAUS

mit Kalamajka (Budapest)

Wann: Sonntag, 1. Dezember 2002, 16.00 - 19.00 Uhr

Wo: Gaststätte Zunfthaus, Thalkirchner Str. 76, 80338 München
[U 3, Goetheplatz / Buslinie 58 oder 31, Kapuziner Str.]



Péter DÖVÉNYI (Bratsche, Maultrommel), Éva FÁBIÁN (Gesang, Baßgeige [gardon])
Tamás PETROVITS (Zymbal), András NAGYMAROSY (Kontrabaß, Tambur, Maultrommel, Gesang)
Béla HALMOS (Geige, Gesang)

Programm:

16.00: Kindertanzhaus mit *Gesang* unter der Leitung von Éva Fábián

16.45: Pause

17.15: Konzert, anschließend Tanzhaus, geleitet von István Durku („Regős“)

Speis & Trank bietet die Gaststätte auch während der Veranstaltung an

Einlaß ab 15.00 Uhr

Eintrittskarten vor Ort (ohne Gebühren):

Eltern und Großeltern mit Kind(ern): 5,- € / Person

Schüler, Studenten: 5,- €

Einzelkarte: 10,- €



Den ersten Advent feiern wir in diesem Jahr mit einer Budapester Folkgruppe.

Kalamajka widmet sich seit mehr als zwei Jahrzehnten der Sammlung, Pflege und Verbreitung traditioneller ungarischer Volksmusik. Sie spielt alte „Bauernmusik“ auf herkömmlichen Instrumenten, in der ursprünglichen Melodie und natürlichen, dörflichen Vortragsweise. *Kalamajka* hat diese Musik auf die Konzertbühnen gebracht, in Klubs, Schulen und schließlich in die Gemeinschaft der Tanzhaus-Bewegung hineingetragen – und das nicht nur in zahlreichen Ländern Europas, sondern auch in Übersee. Das Gerüst ihres Repertoires bildet die Volksmusik Ungarns und diejenige der Magyaren aus Rumänien und der Slowakei. Ihre Konzerte bestreitet sie regelmäßig unter Mitwirkung von Tänzern.

Kalamajka hat bisher fünf LPs in Ungarn und mehrere Singles in Westeuropa herausgebracht; zahlreiche Alben hat sie mitgestaltet. In den nächsten Wochen wird ihre neueste CD *Haj Rákóczi, haj Bercsényi* auf den Markt kommen.

Kalamajka hat bisher fünf LPs in Ungarn und mehrere Singles in Westeuropa herausgebracht; zahlreiche Alben hat sie mitgestaltet. In den nächsten Wochen wird ihre neueste CD *Haj Rákóczi, haj Bercsényi* auf den Markt kommen.

Discographie (Auswahl):

Leiden Folk Dance Festival (Mitwirkung, Hungaroton, 1980)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 1. (Sabam fm, 1981)

Kalamajka. Danses autour de monde, spécial Hongrie 2. (Sabam fm, 1981)

Bonchidától Bonchidáig [Von Bonchida nach Bonchida] (Hungaroton, 1988)

Aprók táncházában [Kindertanzhaus] (Hungaroton, 1990)

Borivóknak való [Für Weintrinker!] (Hungaroton, 1991)

Rábaközi és kalocsai táncok [Tänze aus Rábaköz und Kalocsa] (OMI Szakmai Ház, 1991)

Székelyföldi táncok [Tänze aus dem Szeklerland] (OMI Szakmai Ház, 1993)

Megütik a dobot [Es schlägt die Trommel] (Mit der Gruppe Egyszólam, Etnofon, 1998)

Ez is borivóknak való! [Auch dies für Weintrinker!] (Akó kiadó, 1999)

Élő Népzene V. [Lebendige Volksmusik] (Tánc házi Kamara, 1999)

Haj Rákóczi, haj Bercsényi... (Petrovits Tamás, 2002)