



MEGHÍVÓ

Ember az új évezred küszöbén

Találkozás Jókai Anna íróval

Időpont és helyszín: 2002. június 21., péntek, 19.30 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringerstraße 40, 81925 München

Társrendező: Katolikus Magyar Értelmiségi Mozgalom Müncheni Csoportja

Házigazda: Kelemen Mária, M. A., Institut für Finnougristik der Ludwig-Maximilians-Universität München

JÓKAI ANNA 1932-ben született Budapesten. 1953-1957 között népművelőként, majd művészeti előadóként dolgozott. Magyar-történelem szakos tanári oklevelét a budapesti egyetemen szerezte. 1961-1970-ben általános iskolában, 1970-1976-ban középiskolában tanított. 1976 óta szabadfoglalkozású író. Regényeiben és elbeszéléseiben elsősorban a fővárosi értelmiség sorsa foglalkoztatja. Hősei gyakran magányos, reménytelen sorsú emberek. Különös érzékenységgel ábrázolt asszonyalakjai a szellemi és a tapasztalati világ határán küzdve keresik a boldogulást. Klasszikus elbeszélői hagyományokat követő műveiben központi szerepet kap az árnyalt lélekábrázolás.

A közelmúltban adták ki *Napok* című regényének új, cenzúrázatlan változatát. Az idei könyvhétre jelenik meg *A mérleg nyelve* címen összegyűjtött esszéinek első kötete.

JÓKAI ANNA 1990-1994 között a Magyar Írószövetség elnöke; a Magyar P. E. N. Club tagja; a Széchenyi Akadémia és a Magyar Művészeti Akadémia tagja; a Nemzeti Kegyeleti Bizottság elnöke.

Díjai: József Attila-díj (1970), Pietrzak lengyel nemzetközi díj (1980), Kossuth-díj (1994), Magyar Örökség Díj (1998), Tiszatáj-díj (1999), Az Év Könyve-díj (1999), CET irodalmi díj (1999). Az írónőnek 1992-ben a Köztársaság Érdemrend Középkeresztje kitüntetést adományozták.

Köszönjük önkéntes költséghozzájárulásukat!



„Az író a teljes szótár ura. Ez a szabadsága. S éppen ez a felelőssége. Hála Istennek, ma már nincs előírtság odakünn; de megmarad az előírtság odabenn ...

Áldom a Teremtést, hogy nyelvet adott az emberiségnek; számomra éppen ezt a nyelvet, amivel halok is majd; de ami nem hal velem, hanem mint 'a tüzes nyelv a szólásra', él tovább mindenütt, ahol 'négy-öt magyar összehajol'.

JÓKAI ANNA művei:

4447 (1968); *Kötél nélkül* (1969); *Tartozik és követel* (1970); *A labda* (1971; 1994); *Napok* (1972; 2001); *Szeretteink, szerelmeink* (1973); *Mindhalálíg* (1974); *A reimsi angyal* (1975); *A feladat* (1977; 1996); *A panasz leírása* (1980); *Jákob lajtorjája* (1982); *Jöjjön Lilliputba* (1985); *Az együttlét* (1987; 1997); *Szegény Sudár Anna* (1989; 1999); *Mi ez az álom?* (1990); *A töve és a gallya* (1991); *Az ifjú halász és a tó* (1992); *Magyaróra* (1992); *Három* (1995); *Perc-emberkék dárídója* (1996); *Ne féljetek!* (1998)

Német nyelven megjelent művei:

Soll und Haben [*Tartozik és követel*] (1973); *Gleichung mit zwei Unbekannten* [*Tartozik és követel*] (1977); *Alles Licht der Welt. Fürchtet euch nicht!* [*Ne féljetek!*] (1999)

Válogatott szakirodalom:

Tüskés Tibor: *A siker természetrajza* (Tiszatáj, 1981); Olasz Sándor: *A magas és a mély között. Jókai Anna arcképéhez* (Tiszatáj, 1982); Rónay László: *Jegyzetek a tudatos életmódról* (Kortárs, 1997)