



## M E G H Í V Ó

### SUGÁR JÁNOS (BUDAPEST)

#### Köztér és figyelem

*Időpont és helyszín* : 2016. március 4., péntek, 19.00 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München

*Rendezők* : UIM és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja

*Házigazda* : Zobel Olga

Sugár János képzőművész számos munkája köztéri alkotásként a *public art* művészeti irányt képviseli. A „dialógusra indító köztérhasználat” folyamán gyakran olyan helyzetek keletkeznek, amelyekben a hatalmi struktúrákról, az aktuális társadalmi közegről, a jelenlegi közgondolkodás tűrőképességéről tudhatunk meg újat. Nagy érdeklődést keltett pl. a közlekedési lámpák magasságában, oszlopra felszerelt, több városban is megvalósított „Elnézést” c. táblája.

Hasonlóan izgalmas az idén a 60. évfordulóját ünneplő 1956-os forradalommal foglalkozó, az Angyal István 1958-ban kivégzett felkelő búcsúüzenetét megvalósító, a Kiscelli Múzeum Templomterében kiállított rusztikus köve, „A csőcselék emlékműve”. A művész videó anyagok és az elmúlt években készült további *public art* munkáiról készült felvételeinek bemutatásával enged az esten betekintést a magyar képzőművészet aktuális fejleményeibe.

Dr. habil. SUGÁR JÁNOS DLA (\* 1958) a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán tanult Budapesten. 1980 és 1986 közötti tanulmányai során közreműködött az Erdély Miklós által vezetett Indigo interdiszciplináris csoport kiállításain és előadásain. Sugár az 1980-as évek közepétől részt vett hazai és nemzetközi kiállításokon, 1992-ben Kasselben a documenta IX., majd 1996-ban a rotterdami Manifesta I. kiállításon szerepelt. 1994-ben artslink rezidensként a Cleveland Institute of Art-nál, 1997/1998 során egy négy hónapos, 1999-ben egy három hónapos ösztöndíjjal az Experimental Intermediánál tevékenykedett New Yorkban, ahol 1998-ban az Anthology Film Archives mutatott be filmjeiből válogatást. 1990 és 1995 között a budapesti Balázs Béla Filmstúdió vezetőségi tagja volt. 1994-1996 között MetaFórum c. konferencia-sorozatot szervezett (Geert Lovinkkal és Diana McCartyval). 1990-ben Peter-nák Miklóssal közösen alakította meg a Magyar Képzőművészeti Egyetem Intermedia Tanszékét, ahol azóta is művészetet és média elméletet tanít.

**Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes támogatását!**