



M E G H Í V Ó

GYÖRKE ÁGNES (BUDAPEST)

Mítosz, történelem, legenda: Gárdonyi Géza: *Egri csillagok*

Időpont és helyszín : 2013. október 18., péntek, **19.00 óra**, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München
Rendezők : UIM és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja
Házigazda : Busa Krisztina, UIM

Bár az *Egri csillagok* kétségkívül az egyik legismertebb magyar regény, amely 2005-ben a Nagy Könyv irodalmi programsorozat győztese lett, esztétikai értéke nemigen ad magyarázatot arra, hogy miért foglal el ilyen előkelő helyet a köztudatban. Az előadás megkísérli feltérképezni ennek az ellentmondásnak az okát: a regény kritikai fogadtatástörténetén keresztül bemutatja, hogy miként vált az *Egri csillagok* irodalmi ikonná, majd arra keres választ, hogy miként tudta megőrizni intézményesített pozícióját az elmúlt bő száz évben a különböző korok egymásnak ellentmondó politikai és kulturális ideológiái ellenére. Három periódust különít el a regény fogadtatástörténetében: (1) a századfordulótól a negyvenes évekig tartó korszakot, amelyben hőseposszá vált Gárdonyi írása; (2) a második világháborút követő időszakot, amikor a marxista ideológia nyomta rá a bélyegét a regény értelmezésére; (3) végül pedig a rendszerváltás utáni periódust, amelyet elsősorban az a szándék jellemez, hogy feldolgozza a korábbi korok ideológiai mintáit és új, „ideológiáktól mentes” Gárdonyi-képet fessen. Előadónk az est második felében újabb irodalomkritikai irányzatok figyelembe vételével értelmezi az *Egri csillagokat* (posztkolonializmus, Edward Said-i értelemben vett orientalizmus, kulturális antropológia), amelyek segítségével rávilágít a szövegben rejlő ellentétpárok sztereotipikus voltára (kelet/nyugat, én/másik, nő/férfi, stb.), majd amellettt érvel, hogy az ideológia fogalmát is újra kell definiálnunk ahhoz, hogy megértsük a regény kulturális szerepét.

GYÖRKE Ágnes a Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézetének az oktatója. Magyar-angol szakon végzett, 2009-ben szerzett doktori fokozatot, disszertációját Salman Rushdie regényeiről írta. Kutatási területe a kortárs brit és posztkolonialis irodalom (Salman Rushdie, Monica Ali, Buchi Emecheta, Tibor Fischer, stb.), a társadalmi nem kérdései, valamint a városi létforma ábrázolása kortárs migráns szerzők írásaiban. Kutatói ösztöndíjas volt az Indiana Egyetemen és a Közép-európai Egyetemen, jelenleg Magyary-ösztöndíjas a Debreceni Egyetemen.

Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes támogatását!