

VORANKÜNDIGUNG



Das Ungarische Institut München präsentiert

Faszination Csárdás

25 Jahre

Regös – Ensemble

insgesamt 50 Tänzer und 5 Musiker auf der Bühne

Das in München gegründete Folklore-Ensemble Regös bringt die Vielfalt alter ungarischer Tanzkultur aus dem historischen und heutigen Ungarn sowie Siebenbürgen temperamentvoll auf die Bühne.

Kraftvoll und leidenschaftlich wird ein Eindruck vom wahrhaften Kern ungarischer Tradition vermittelt.

Originaltrachten, virtuose Männertänze, rasanter Csárdás, niveauvolle Darstellung, trommelnde Stiefel, schwingende Mädchenreigen, auf dem Kopf balancierte Rotwein-Karaffen, Bauern-Musik, archaischer Gesang, Geschicklichkeit sowie Individualität sorgen für ausgelassene Stimmung.

Freitag, 10. Juni 2005, 19.30 – 05.00 Uhr

Einlaß: 19.00 Uhr

Bürgerhaus Unterschleißheim, Festsaal
Rathausplatz 1, 85716 Unterschleißheim (bei München)
(direkt am S-Bahnhof Unterschleißheim S 1)

* * *

Mitwirkende:

VARÁZSKÖR – ENSEMBLE

András Juhász (Geige) – **Péter Baumgartner** (Kontrabaß) – **Csaba Major** (Bratsche)
Gäste:

Endre Liber (Zymbal, Bratsche) / Budapest – **Dénes Németh** (Geige) / Budapest

TÜCSKÖK (DIE GRILLEN)

Kindertanzgruppe

Künstlerische Leitung: Zsófi Szele

KOMÁMASSZONY TÁNCSCSOPORT (GEVATTERINNEN TANZGRUPPE)

Gegründet vor 23 Jahren von

Dr. Mária Kecskési und Borbála Juhász

Künstlerische Leitung: István Durku

PROGRAMM

Vorgruppen

1. Kinderreigen

Kindertanzgruppe „Tücsök“ (Die Grillen)

Künstlerische Leitung: Zsófia Szele

2. Frauen-Sprungtanz

Tanzgruppe „Komámasszony“ (Gevatterinnen)

Künstlerische Leitung: István Durku

Organisatorische Leitung: Dr. Mária Kecskési

Regös

3. Werbungstanz und Paartanz aus der Gegend des Rába-Flusses

Choreographie: Zoltán Zsuráfszky

4. Gesang vergangener Zeiten

Csilla Durku

5. Schneller Csárdás aus Kalotaszeg

(Siebenbürgen)

Choreographie: István Durku

6. Drei Solo-Paartänze

rumänisch, ungarisch, zigeunerisch

Choreographie: István Durku, Barnabás Szilágyi, Margó Jánosi, Csilla Durku

7. Virtuoser Männertanz aus Kalotaszeg

Choreographie: István Durku

8. Mädchenreigen und Hochzeitstanz aus Imreg

(heute Slowakei)

Choreographie: Csilla Durku

9. Musik aus Szatmár

(Nordost-Ungarn)

10. Männertanz und Csárdás aus Szent Benedek

(Siebenbürgen)

Choreographie: Gábor Szűcs

P A U S E

11. Zigeunertänze aus Siebenbürgen

Choreographie: Csilla Durku, Zsuzsa Gáspár, Viktor Bilicki, István Durku

12. Musik aus Siebenbürgen

13. Asymmetrische Rhythmen im ungarischen Tanz

Paartanz aus Kalotaszeg

Choreographie: Csilla Durku

14. Ungarische Rhythmen im rumänischen Tanz

Männertanz aus Méhkerék (Ungarn)

Choreographie: Viktor Bilicki

15. Geschicklichkeitstanz der Mädchen aus Nordost-Ungarn

mit Flaschen auf dem Kopf

Choreographie: Zsuzsa Gáspár, Claudia Ságody, Márta Winkler, Szilvia Winkler

16. Werbungstanz der Männer und Csárdás aus Szatmár

Choreographie: István Durku

TANZHAUS bis 05.00 Uhr